HEINEKOMM
EREIGNIS | KOMMUNIKATION

»DER NORDEN LIEST« – HERBSTTOUR 2020

EINE REIHE VOM »KULTURJOURNAL« IM NDR FERNSEHEN UND VON NDR KULTUR

© Beowulf Sheehan



19. NOVEMBER
LIVE AUS DEM LESSINGTHEATER WOLFENBÜTTEL

DANIEL KEHLMANN: »TYLL« | »CORONA-DIALOGE«

KOSTENLOSER LIVE-STREAM UNTER:
www.ndr.de/dernordenliest

DONNERSTAG, 19. NOVEMBER 2020, 19:30 UHR

Die Geschichte zeigt einem aber durchaus, wie radikal und wie schnell eine Seuche wirklich alles umwälzen kann. Doch selbst die Pest hat uns nicht ausradiert. Am Ende hat sie sogar die Renaissance gebracht. (...) Es hat etwas Beruhigendes zu wissen, dass Menschen auch in der Mitte der Pest-Epidemie irgendwie noch ihr normales Leben weitergeführt haben. Und dass wir Menschen letztlich eine sehr widerstandsfähige Gattung sind.

Daniel Kehlmann im Interview mit der SZ, Sommer 2020

HEINEKOMM
Ereignis I Kommunikation
Katrin Weiland
Tel.: 040/76 75 26 26
Mobil: 0174/72 87 596
presse@heinekomm.de
www.heinekomm.de
Pressedownload:
www.heinekomm.de/presse-download

Daniel Kehlmann ist einer der erfolgreichsten deutschsprachigen Schriftsteller der Gegenwart. »Die Vermessung der Welt«, seine fiktive Doppelbiografie des Mathematikers Carl Friedrich Gauß und des Naturforschers Alexander von Humboldt, wurde zum Bestseller, sein Roman »Tyll« erreicht Millionenauflagen. Doch Kehlmann ist nicht nur Romanautor, sondern auch ein kritischer Geist, der sich gerne mit dem Kulturbetrieb und vor allem mit gesellschaftlichen Fragen auseinandersetzt. Auch die aktuelle Krise hat er literarisch verarbeitet – seine »Corona-Dialoge« sind grotesk-irritierende Szenen aus dem »Lockdown«, geschrieben mit einem Blick in eine Welt auf Distanz und ihre Probleme mit der Pandemie.

Auch sein Welterfolg »Tyll« spielt in einer aus den Fugen geratenen Welt, zwischen immerwährendem Krieg und der seinerzeit unbesiegbaren Pest im frühen 17. Jahrhundert. Inmitten dieser Geschehnisse tummelt sich Tyll, jener rätselhafte Gaukler, der eines Tages beschlossen hat, niemals zu sterben.

Mit dem Autor Daniel Kehlmann spricht Christoph Bungartz vom Kulturjournal im NDR Fernsehen.

Unter der Schirmherrschaft der Stiftung Lesen. In Kooperation mit dem Lessingtheater, der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel und dem Bibliotheksverband Niedersachsen.

Informationen zu Literaturreihe unter www.ndr.de/dernordenliest

Aufgrund der aktuellen Maßnahmen zur Pandemiebekämpfung wird diese NDR Produktion ausschließlich im kostenlosen Stream zu sehen sein. Bereits gekaufte Eintrittskarten werden erstattet.

Das »KULTURJOURNAL« – montags um 22:45 Uhr im NDR FERNSEHEN und im Internet unter www.ndr.de/kulturjournal
KULTUR ZUM HÖREN: »NDR KULTUR« Von 6 Uhr in der Früh bis Mitternacht und unter www.ndr.de/ndrkultur